



Équipements	Fiches, marqueurs, équipements au choix
Objectif(s) pédagogique(s)	Mettre en pratique les capacités de communication telles qu'écouter, parler, et la communication non-verbale, dans le cadre d'une activité de groupe.
Consignes de sécurité pour la COVID-19	Rappelez aux élèves de maintenir une distance sécuritaire les uns des autres et des autres groupes. Veillez à ce que chaque élève touche uniquement un équipement à la fois. Nettoyez ou désinfectez les équipements avant l'activité, après chaque ronde, et après l'activité.

### Stratégie d'enseignement inversé (facultative)

Dans une classe inversée, l'élève étudie, de manière autonome, la partie notionnelle du cours en amont de sa phase dirigée, consacrée pour l'essentiel à des exercices d'application menés par l'enseignant. Les élèves sont invités à maîtriser la découverte, la compréhension, et la rétention des contenus, puis le temps en classe est consacré à la mise en application, l'analyse, la synthèse, ou l'évaluation des contenus.

Avant de passer à la mise en pratique de l'activité durant le temps en classe, créez une vidéo à passer pour les élèves ou un document écrit à leur distribuer invitant les élèves à faire des recherches sur les différents types de capacités de communication, et à réfléchir à leurs propres forces et faiblesses en matière de communication, à savoir les capacités qu'ils pourraient développer ou améliorer. Encouragez les élèves à consigner leurs réflexions par écrit, pour référence ultérieure.



## Description de l'activité

Choisissez une variété d'équipements qui peuvent être disposés de différentes façons (par exemple, cercles de polymère, cônes, balles, cerceaux, foulards, poulets en caoutchouc, etc.). Répartissez les équipements de telle sorte que les groupes de 4 élèves ont accès à 6-8 pièces d'équipement. Sur une fiche, faites un dessin des équipements disposés d'une façon particulière (par exemple, un cercle de polymère avec un cône posé dessus, un cerceau à gauche, un foulard dans le cerceau, une balle à droite, et un poulet en caoutchouc suspendu au-dessus du cercle de polymère). Complétez 3 autres dessins sur des fiches pour représenter les mêmes 6-8 pièces d'équipement, mais disposées de manière différente.

Posez les équipements pertinents et les fiches qui s'y rapportent dans différentes parties de l'aire de jeu. Assurez-vous de poser les fiches sur le sol avec le dessin orienté vers le sol (caché).

Tenez une conversation avec les élèves sur l'importance des bonnes capacités de communication dans un contexte d'équipe. Expliquez qu'une bonne communication se base sur :

- **Capacités d'écoute** - se concentrer sur l'interlocuteur, écouter activement, garder un esprit ouvert
- **Capacités verbales** - savoir comment s'exprimer, comment vérifier la bonne compréhension, utiliser plus d'un moyen pour faire passer un message
- **Communication non-verbale** - orientation du corps, gestes, mouvements/positions/expressions du visage et des yeux

Demandez aux élèves de réfléchir à leurs propres forces et faiblesses en matière de la communication, et notamment la/les capacité(s) qu'ils voudraient développer ou améliorer. Si vous utilisez la stratégie d'enseignement inversé, demandez aux élèves de trouver un(e) partenaire et partager les réflexions formulées en amont de l'activité.

Divisez les élèves en groupes de 4 et affectez chaque groupe à une pile d'équipement et de fiches. Présentez aux élèves les différents rôles d'apprenant qui suivent.

- **Messenger / messagère** – la seule personne qui peut regarder la fiche durant la ronde; cette personne emploie diverses capacités de communication pour diriger les autres membres du groupe dans la reproduction du dessin indiqué sur la fiche
- **Responsable des équipements** – chargé(e) de poser les équipements; la seule personne qui touche l'équipement durant cette ronde
- **Responsable conception** – gère les autres membres du groupe dans les décisions sur comment poser/positionner les équipements
- **Supporteur(e)** – donne des encouragements positifs, sous forme verbale et non-verbale



### Description de l'activité

Les élèves échangent de rôles par roulement, de telle sorte que chaque élève a la possibilité de remplir toutes les fonctions. Assurez-vous que le/la responsable des équipements nettoie et désinfecte les équipements avant chaque nouvelle ronde. Pour les deux premières rondes, le messenger/la messagère peut utiliser la communication verbale et non-verbale pour signaler au groupe comment poser l'équipement. Pour les deux dernières rondes, le messenger/la messagère peut employer seulement la communication non-verbale pour diriger le positionnement des équipements. Rappelez aux élèves de faire un effort conscient, tout au long de l'activité, de se concentrer sur les compétences de communication qu'ils voudraient améliorer.

### Compétences d'éducation physique



#### BOUGER

Les élèves développeront leurs habiletés psychomotrices et apprendront des tactiques et des stratégies pour faciliter une variété d'activités physiques dans différents environnements.



#### RÉFLÉCHIR

Les élèves développeront des habiletés cognitives et apprendront des stratégies qu'ils peuvent appliquer dans une variété de contextes de mouvement, en s'exerçant à la pensée critique, la prise de décisions, et la résolution de problèmes.



#### RESSENTIR

Les élèves développeront des habiletés affectives et apprendront des stratégies favorisant des relations saines et positives avec soi-même, avec autrui et avec l'environnement.



#### AGIR

Les élèves mettront en pratique des habiletés et des stratégies comportementales qui appuient la maîtrise du mouvement et qui renforcent la confiance.



### Questions de réflexion

La réflexion est une étape importante du processus d'apprentissage dans un contexte d'éducation physique. Pensez à poser aux élèves les questions de réflexion suivantes, et discutez des réponses avec eux.

- De quelle(s) façon(s) est-ce que l'activité a changé lorsque le messenger/la messagère a utilisé la seulement la communication non-verbale, contre les instances où la communication verbale était permise?
- Quelles capacités de communication as-tu utilisées dans les différents rôles d'apprenant?



## Considérations sur l'inclusion

Il est possible de modifier une variété de dimensions de l'activité afin de favoriser la participation de tous et de toutes. À l'étape de planification, réfléchissez aux mesures que vous pourriez prendre pour favoriser l'inclusion, et les adaptations qui pourraient être apportées aux activités pour assurer la pleine participation de tous les élèves. Le cadre STEP propose des modifications aux dimensions suivantes de l'activité : site, tâche, équipements, et participants.

S Surface	T Tâche	E Équipement	P Participants
Compléter l'activité dans un espace où il ya un minimum dedistractions.	Les élèves utilisent différents équipements pour façonner des objets communs (par exemple, des objets en forme géométrique pour construire une maison ou un motif).	Réduire le nombre de pièces d'équipement par groupe.	Compléter l'activité en binômes.

### Observation des objectifs pédagogiques

Tenez compte des points suivants lors d'observer l'apprentissage des élèves :

- Est-ce que l'élève démontre des capacités d'écoute active (se concentrer sur l'interlocuteur, écouter activement, garder un esprit ouvert) lors d'écouter le messenger/la messagère?
- Est-ce que l'élève démontre des capacités verbales (savoir comment s'exprimer, comment vérifier la bonne compréhension, utiliser plus d'un moyen pour faire passer un message) lors de collaborer avec les autres membres du groupe et lors de jouer le rôle de messenger/messagère?
- Est-ce que l'élève réussit à interpréter correctement la communication non-verbale (orientation du corps, gestes, mouvements/positions du visage et des yeux) pour aider le groupe à mener à bien son design?